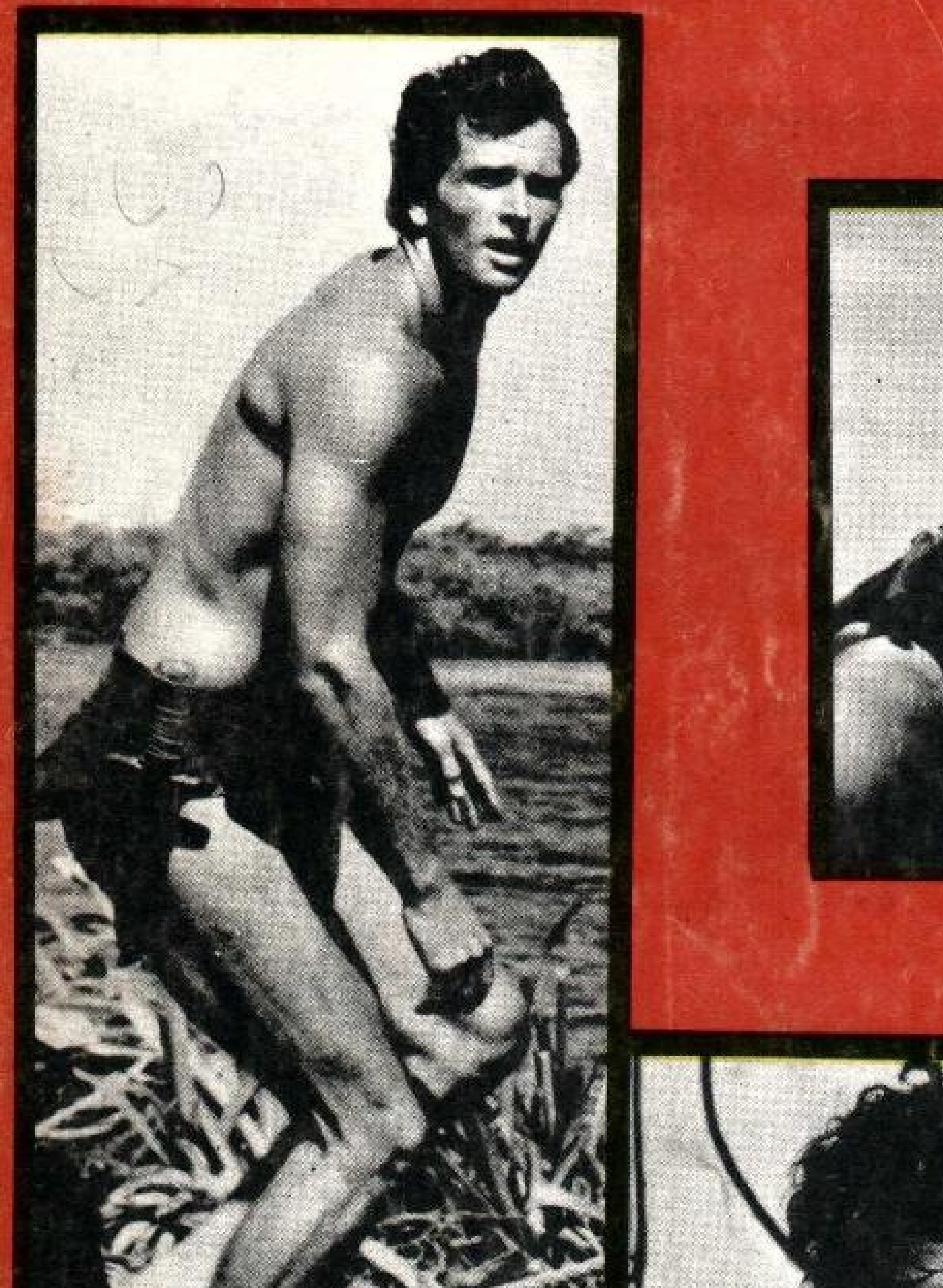


طرزان

ربيب القرود

١١

الثمن
٥٠ ق.ل.





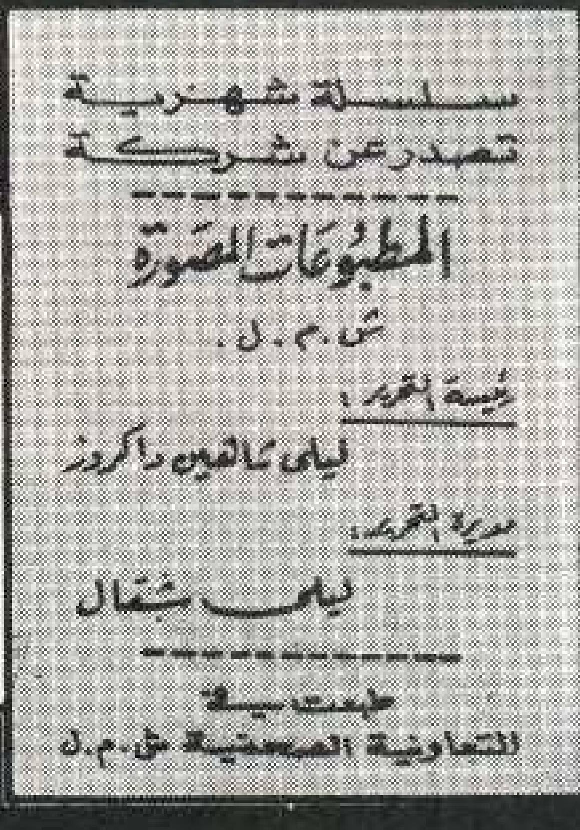
رحلة الرعب



ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى تالقين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شمال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

طرزان

ربيب القرود

رحلة الرعب

الجزء الثاني من قصة "جواهر أوبار"

أحجاري الجميلة...
أعرف أين دفنتها...
سأذهب وأسترجعها

ملخّص الجزء الأول :

فقد "طرزان" ذاكرته إثر إصابته بجرح في رأسه عندما كان في مدينة "أوبار" القديمة... فأدّى ذلك إلى اكتسابه ثانية طباعه القديمة قبل أن تصقله المدينة... فعادت إليه طباع الغابة وصداقاته مع حيواناتها... وهاهو الآن يتذكّر بريق جواهر "أوبار" وإن كان لا يدرك قيمتها الحقيقية...

وعاد "طرزان" بحكم غريزته إلى حيث ترك الجواهر مدفونة مع أنه لم يكن قد ترك علامة تدلّه عليها...



وحفر عميقاً ولكنه لم يجدها...



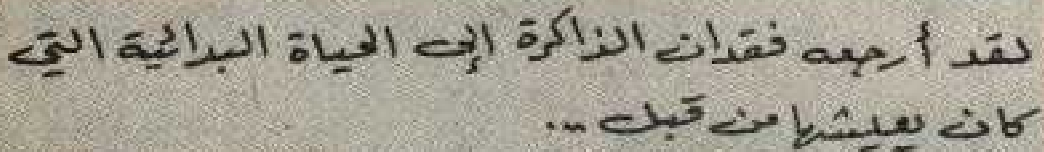
ذلك الرجل الذي أنقذته من مدينة "أوبار" ... كان معي هنا عندما دفنت الأحجار الجميلة !!

وكانت آثار أقدام "وبير" قد مضى عليها عدة أيام ولكن "طرزان" أخذ يتتبعها بسهولة ...

سأجده وأسترد منه حجارتي ثانية !!











وقادته "آثار" "ويبر" إلى مخيم "أحمد زك"...



وداخل خيمة...
لقد وعدني "أحمد زك" بحصّة من ذهب اللورد "غراي ستوك" عندما أقوده إليه...
إنه، لحسن حظي، لا يعرف شيئاً عن مجوهرات "أوبار"... فهي تساوي فدية ملك...



فجأة: شاهد شبح رجل في المرآة...
"أحمد زك"... لقد رآني!!



ردّ "أحمد" باب الخيمة دون أن يصدر أيّ صوت... وابتسامة الجشع مرتسمة على وجهه...



وأدرك "ويبر" أن إهماله قد يسبّب له فقدان الجواهر مع احتمال القضاء على حياته...
يجب أن أخدعه وأهرب!

يجب أن أغادر هذا المكان الليلة .. ولكن إلى أين ؟ السلطات المحلية تطاردني لجريمة ارتكبتها ! لا أستطيع أن أهرب إليهم ...

آه .. السيدة "غراي ستوك" سجينة هنا .. وهي تعتقد أنني صديق زوجها .. فإذا ساعدتها على الهرب قد تساعدني على النجاة أنا أيضاً !!

وكان الليل قد أرخى سدوله عندما اقترب "ويبر" من الكوخ الذي سجنت فيه "جاين"...

أنا "ويبر" .. أريد أن أتحدث إلى السيدة "جاين" !

ولكن ما أن أصبح في الداخل...






وظل "طرزان" ينتظر حتى خلت شوارع القرية إلا من الحرس فهم يبحث عن "ويبر"...


وذهب إلى الجهة المقابلة من القرية... ثم تسلق السور بواسطة أنشوطته...


داخل القرية كانت الأكواخ منتشرة هنا وهناك بكثرة... والبحث في كل منها ليشكل خطراً جسيماً ولكن "طرزان" كعادته لم يأبه بالخاطر...

وأخيراً وصل إلى خيمة عرف أن خصمه كان فيها فقطع حبل الوتد ورفع طرفها...



ولكن قبل أن يبحث في داخلها أدرك أنه قد غادرها...

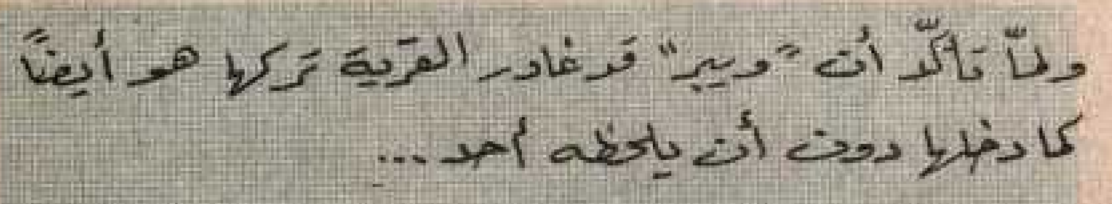

ووجد في إحدى زوايا الخيمة كومة من
الثياب مغطاة بحرام ولكن لم يجد أثراً لأحجاره الجميلة
كان هنا ... أخذ
حجارتي وذهب!


لم تمض لحظات معدودة
إلا و"طرزان" يعدو
خلف ضالته ..


وكانت الآثار تدل
على أن صاحبها يشعر بخوف
شديد وليسير متستراً بالظلام ...


وقادته الآثار إلى
خلف كوخ رأى فيه
ثغرة صغيرة حديثة
العهد ...


لا أحد هنا ... إنه
جاء ثم ذهب
ثانية !!


ولما تأكد أن "وبير" قد غادر القرية تركها هو أيضاً
كما دخلها دون أن يلاحظه أحد ...




وبعد ساعتين فقط فتح "أحمد زك" باب خيمة "وير" بكل هدوء...


وبسرعة اتجه الرجل نحو الفراش الذي ينام "وير" فيه فانهال عليه ضربًا بالخنجر...


وبعد لحظة رفع "أحمد زك" الغطاء...
وضع كومة من الثياب تحت الغطاء ليخدعني!


هيّا يا رجال... إلى خيولكم!!
لقد سرقني الضيف الخائن!!


وكان "موغامبي" الذي وقع جريحًا وهو يدافع عن "جاين" قد لحق بخاطفها إلى مخيّم "أحمد زك"... فاختبأ بين الأغصان عندما شاهد أبواب القرية تنفتح...
لا يمكن أن يكون قد ابتعد كثيرًا...
سيّدتي هناك! يجب أن أجدها!!

إنتشروا يا رجال وإبحثوا عنه
في كل مكان حتى تجدوه !!



أما "موغامبي" فدخل القرية وشدّ مع الحرس
يساعدهم على قفل الأبواب ...






كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٦٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٧٥ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي



وظلّ يبحث حتى وجد كوخاً أمامه حارس فقدّر أن زوجة "طرزان" كانت سجينة فيه...



ولم ينتبه الحارس إلى الهراوة وهي ترتفع خلفه وتهوي على رأسه...



وسرعان ما اقتحم "موغامبي" الكوخ...
ياسيّدتي! ياسيّدتي!



لقد ذهبت!



يبدو أنها وجدت سكيناً فحفرت هذه الثغرة!!

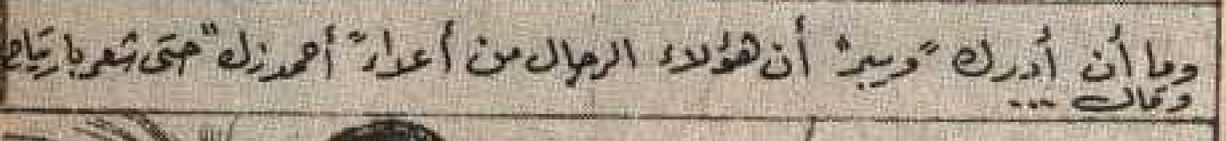


إن كانت لا تزال داخل المخيّم فسأجدها، أما إذا غادرته فإنني سأبذل كل جهدي كي أجد آثارها!


وفي اليوم التالي كانت فرقة من الجنود تبحث عن "أحمد زك" عندما ظهر أمامها "ألبرت ويبر"...
إلى السّلاح! إقبضوا عليه!


فأحاط الجنود "بويبر" وأنزلوه عن حصانه...

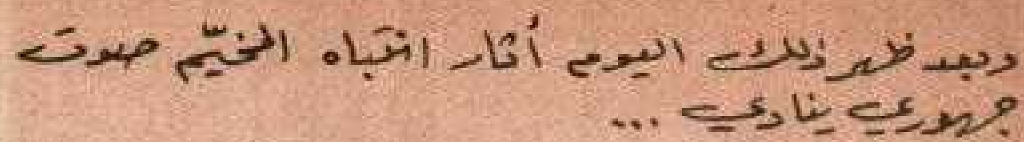

أنظروا وتأكّدوا أن ليس معه أحد!!
من أنت؟ هل أنت جاسوس "لأحمد زك"؟


وما أن أدرك "ويبر" أن هؤلاء الرجال من أعداء "أحمد زك" حتى شعر بارتيا
وتمالك...


لقد هربت من "أحمد زك" بصعوبة... إنه يسير إلى الجنوب بقوة تبلغ ضعفي قوتك!!


في هذه الحالة سأعود إلى بلادي لأعود بإمدادات... وسآخذك معي، فعلى الأقل أكون قد عدت بأسير واحد!


قيّدوه واحرسوه جيداً فقد يكون بالرغم ممّا قال جاسوساً... سنخيّم هنا ونتابع سيرنا صباحاً!
أمرك ياسيّدي!!


وبعد ظهر ذلك اليوم أثار انتباه المخيم صوت جهوري ينادي ...


يا سيدة جاين "... يا سيدة جاين"!


يا سيدة جاين ...
خذ ثلاثة من الرجال واقبض عليه إذا كان وحده !! ولا تصيبوه بأذى
سمعاً وطاعة!


وسار الجنود حسب أوامر القائد إلى مصدر الصوت ...
يا سيدتي ... هل تسمعينني ؟؟


ألقِ سلاحك وادفع يديك إلى فوق ..
جنود "منيليك" !!


هاهو أيها القائد ... وليس معه أحد !!
إنه قوي وكبير الجسم ... سأقدمه هدية للأمبراطور !!

وما أن رأى "موغامبي" "وير" حتى تذكّره فقد نزل "وير" ضيفاً على "طرزان" قبل مدة ... فجأة ساوره شك قوي بأن "لوير" علاقة بهذه الكوارث التي حلّت بطرزان ...









وعرف "وير" أن "موغامبي" رأى الكيس وما فيه ... فجمع أغراضه وابتعد عنه مسرعاً ...





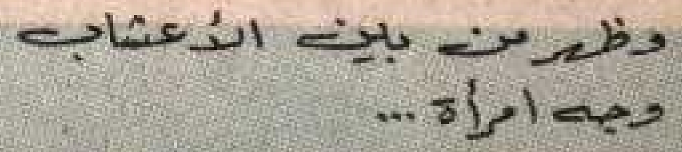


وبعد حين...
ماذا تريد الآن ؟
حرّيتي...
أوقفتني لتخبرني هذا أيها الأحمق !!
سأدفع الثمن.. سأقودك إلى ذهب لا يستطيع عشرة رجال أن يحملوه!
ذهب... لا يستطيع عشرة رجال أن يحملوه... هل أنت مجنون ؟
لا... سأقودك إليه إذا وعدتني بأن تطلق سراحي وتوصلني إلى حدود المنطقة هذه !!


أخبرني أين هو هذا الكنز؟؟ وكيف عرفت عنه؟
شاهدت بنفسي رجالاً يدفنونه ... هناك ذهب يحتاج لخمسين رجلاً ليحملوه ...


ويقع على سفر أسبوع إلى الشمال ... هل تعدني؟
حسناً، أعدك بأن أهبك حريتك حتى ولو كان هناك حمل خمسة رجال فقط!؟


وعلى بعد عدة أميال توقف "أحمد زاهر" الذي كان يبحث عن "وير" ليستريح ومعه اثنان من رجاله..
لقد خدعني الخائن ... ولكن مازلت أحتفظ بالإمرأة.. وهي تساوي ثروة ... وذهب "طرزان" لا يزال في مكانه !!
إسمع .. هناك حركة !!


وظهر من بين الأعشاب وجه امرأة ...


وبعد دقيقة خرجت من بين الأعشاب
إنها السيدة "غراي ستوك".. التي تركناها أسيرة في المخيم !!
كيف هربت ؟؟



فأطلقت صرخة رعب وأخذت تركض غير مدركة الخطر الجاثم أمامها...




وفي تلك اللحظة قفز "طرزان" من شجرة وصاح بالقرود...





في لولو ١٧

نتائج مسابقة

لوّن واربح


وأطلق رجال "أحمد زك" الرصاص فأصابا "طرزان" واثنين من القرود ...
بوم!
بام


جون!! آه يا جون!! (تبكي)
لقد مات... هيّا بنا...


واستغل "أحمد زك" فرصة ارتباك القرود تحمل "جاين" ووضعها على حصانه ومضى ينهب الأرض والرجال في أثره ...


وبعد عدة دقائق ...
لقد أخذوا المرأة معهم... مَن أنت وكيف أنك تتكلّم لغة القرود ...
أنا "طرزان"... الصيّاد الكبير... ربيب القرود...


كنت بعيداً ولكن الآن عدت لأهلي!
"طرزان"!! الآن عرفتك... هل تقودنا ثانية إلى صيدٍ وافر؟؟











وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة تسلل "طرزان" ورفيقاه "شلك" و"تاغلت" إلى قرية "أحموزك"...



وفي تلك اللحظة كان "أحمد زك" يصدر أوامره إلى قواده ويطلب منهم تجهيز قوة من الرجال ...

غداً سنتوجّه إلى بيت "طرزان" ونستخرج الذهب الذي أخبرني عنه ذالك اللصّ "ويبر"...

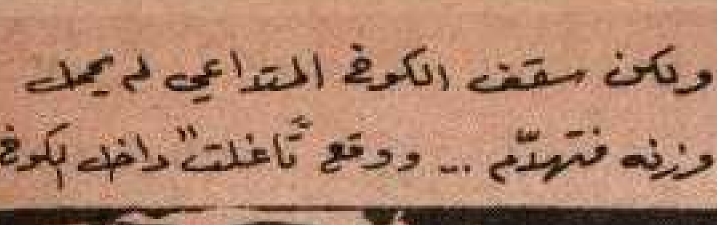
حسناً... إن كان الذهب لايزال في مكانه !






ولكن القرد الثاني "تاغلت" لم يتبع "طرزان" بل اتجه إلى الكوخ الذي سجنت داخله "جاين"...


وقرر أن يفاجئ الحارسين فتسلق سقف الكوخ...


ولكن سقف الكوخ المتداعي لم يحمل وزنه فتهدّم... ووقع "تاغلت" داخل الكوخ


كراش!
إي-ي!




ففتح الحارسان الباب ليستطلعا الخبر ولكن الظلمة حالت دونهما...
فهد...
قد يقتلها !!


واطمأنّت "جاين" عندما تبيّنت أن منقذها قرد متنكّر بثياب إنسان...


يا-ي-يه!
آخخخ...
عرفت "جاين" أن القرود أصدقاء "طرزان" ولكنها لم تعرف لغتهم لتخاطب منقذها...
"جون" "حيّ"... أظن أنه سيأخذني إليه !!


وبعد أن تبيّن "طرزان" أن جاريته ليست في خيمة "أحمد زك" إتجه نحو الكوخ الذي سجنت فيه "جاين"...
لقد ذهب "تاغلت" هيّا بنا يا "شلك"!


جاء شيطان الغابة.. حجمه يبلغ حجم ثلاثة رجال...
وبينما مشى "شلك" متعثرًا بالظلمة... تقدّم "طرزان" بكلّ جرأة نحو الرجال المضطربين غير مدرك أنه الوحيد الذي يحمل قوسًا ورمحًا...


وفضحته الأسلحة التي يحملها فنزع أحد الرجال الغطاء عن رأسه...
من هذا؟ إنه جاسوس!


وعندما تبيّن "طرزان" أن شخصيّته قد انكشفت أخذ يشق طريقه نحو الكوخ بالقوة...
كريغاه!!
يو وه ه!!


غررر... "تاغلت" كان هنا.. وقد أخذ المرأة معه.. "طرزان" سيتبعه!
وما هي إلّا دقيقة حتى كان داخل الكوخ فوجده خاليًا... ورائحة القرد "تاغلت" مازالت فيه...


وارتقى إلى سقف الكوخ بخفة القط
"شلك" لم يتبعني!!

اتجه "طرزان" نحو الغابة المظلمة والغضب يسيطر عليه ... إمرأته أخذت منه ... والقردان تركاه والكيس لايزال مفقوداً ...



وفقد "طرزان" رائحة القرد "تاغلت" وهو يغادر القرية .. فأخذ يدور في حلقة واسعة ليجدها ثانية ...








وأخذ "طرزان" يتبعهم على الأشجار دون أن يلحظه أحد منهم...




عرف "طرزان" أنه لن يستطيع أن يواجه هذا العدد من الجنود المسلحين وحده فراح ينتظر الفرصة المواتية...
بعد أيام قليلة سنصل أيها القائد ويصبح الذهب ملكك...


وبعد يومين من السير وصلوا إلى مكان ظهر "لطرزان" وكأنه قد رآه من قبل...


توقفوا إلى جانب كومة من الأخشاب...
هنا وعلى عمق بسيط شاهدتهم يدفنون السبائك!!
سنعرف ذلك قريبًا... أحفروا!
وتسلل "طرزان" إلى نقطة قريبة وأخذ يراقبهم متعجبًا...


وظن أنهم ورد بد يبحثون عن طعام دفنوه فيما مضى وعادوا الآن ليأخذوه ثانية ...
إذا وجدت الذهب هل تفي بوعدك وتوصلني إلى الحدود ؟
نعم ... ولكن إن لم أجده فإنني سأجعلك تدفع غالياً للمشاق التي عانيناها لنصل إلى هنا !


وفي تلك اللحظة استخرج الرجال شيئاً أصفر اللون قذراً ...
إنه ذهب أيها القائد !
أعطني إياه واحفر ... لابدّ أن هناك المزيد منه !


وهنا تذكّر "طرزان" كيف دفن حجارته الجميلة وكيف سرقت بعد ذلك ... فلم هؤلاء الرجال يفعلون الشيء نفسه ويسرقون ممتلكات غيرهم ؟؟...


وفي النهاية ارتفعت كومة من القطع المتشابهة ... كومة أخذ القائد يتحسسها ونظره ينطق بالجشع والطمع ...
أنا غنيّ ، وكلكم ستحصلون على حصّة !!
أين شاهدت هذا المنظر من قبل؟ ولماذا ينظر الرجال إلى هذه الأشياء هذه النظرة الجشعة؟
وفجأة بدأت صور من الماضي تتوارد على ذاكرة "طرزان" أولاً مبهمة ثم أوضح فتذكر رجال "الوزيري" وهم يدفنون هذه الأشياء الصفراء
نعم ... هؤلاء هم الذين دفنوا هذه الأشياء من قبل !!

وتذكر أيضًا أن "وسير" كان معه عندما رأى الرجال يدفنون الذهب...

اللص الذي سرق كيسي سابقًا يسرق الآن ممتلكات أولئك الرجال..!!

ولمعت عينا "طرزان" ببريق غاضب..

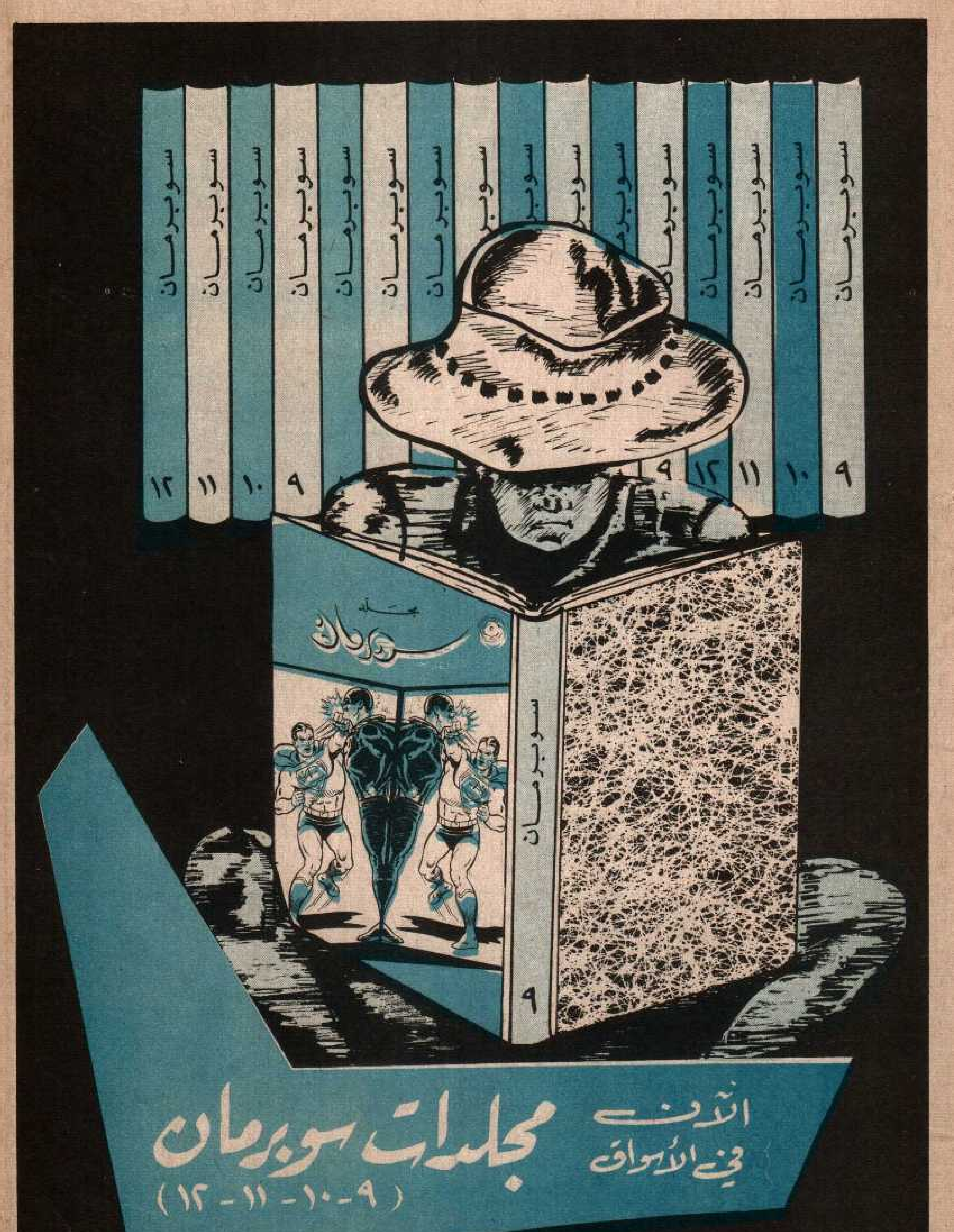
سأجد الرجال وأقودهم خلف هؤلاء ليستردوا ممتلكاتهم.. وأحصل أنا على حجارتي أيضًا...



خائن... لص... ستدفع ثمن خيانتك...

استعرت المعركة بين البرابرة والجنود وأخذ "طرزان" يراقب من مكمنه منتظرًا الفرصة السانحة ليتبع "وسير" ويسترد حجارته... أما القرد "تاغلت" و"جابين" فكانا قد غابا عن ذاكرته في الوقت الحاضر...

البقية في العدد القادم


الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)

يانتو كلب الأراند












كان صاحبه زعيم القرية وهذا زاد من
غروره ...


وذات يوم اعترض "هابي" وهي تحمل
في وعاء الطعام ...




فخافت "هابي" وركضت إلي مذعورة ... ولكن ماذا
أستطيع أن أفعل مع هذا الشرير ؟ فهو يحتقر الزعيم
أما أنا و"هابي" فلا أحد يهتم بنا ...


فحاولت أن أواسي "هابي" قدر استطاعتي لكن كيف
أقول لها أن لا تأسف على الطعام ؟


لكن يجب أن نعلم هذا الشرير درساً يرده عن مضايقتنا.


وكان هناك نسر قويّ يسطو على القرية فيحمل معه الدجاج والحيوانات الصغيرة الأخرى..
وذات صباح كُلّف من صاحبي أن يذهب ويصطاده...


فتمكّنت بواسطة حاسّة شمّي الحادة أن أكتشف مخبأه بين
الأشجار... فأرشدت صاحبي إليه بدون أن يشعر بنا...


"الحقه"... قال لي صاحبي...
فاندفعت نحوه...


فطار النسر وأطلق صاحبي سهمًا قضى عليه...


فعدنا بالنسر إلى قريتنا منتصرين... وعلّق النسر
أمام باب كوخ صاحبي...


وبعد ظهر ذلك اليوم ، وبينما ڤامبي تجلب لي الطعام
كالعادة ... اعترضها الديك فصاحت وأدركتُ أنا ماذا يجري


فثار غضبي وصممت أن أوقفه عند حدّه
مهما كانت العاقبة ...


عرفت أنني إن جرحت الديك لقذفني الزعيم
خارج القرية ، وبالرغم من ذلك لم أهتمّ ...


ولكن قبل أن
أصل دقت رجلُ
ڤامبي بالحبل الذي
علق به النسر
فانقطع ...

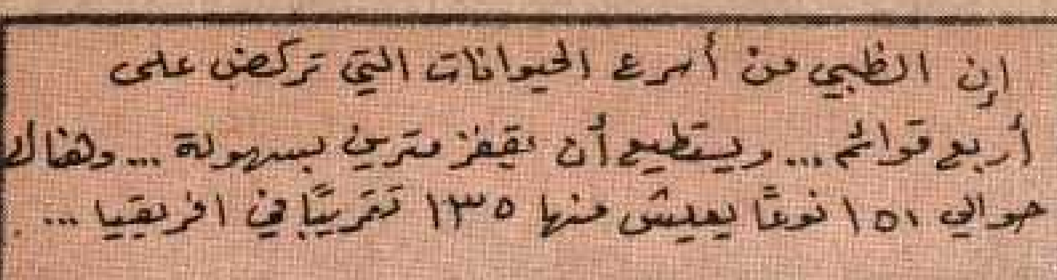

وسقط النسر على الديك فخاف وظن أنه
هاجم عليه ...


فأسرع يركض نحو التلال ... ومنذ ذلك الحين لم نرَ وجهه
... وعشنا ، ڤامبي وأنا ، بسلام نأكل طعامنا دون
إزعاج ...

طرزان
اقفز لتحيا

إنك تقفز جيدًا يا ألوهي ولكن ليس مثل الظبي !

كم يرتفع الظبي في قفزه يا طرزان ؟





والغزال حيوان سريع أيضًا وقفزاته غير المنتظمة كثيرًا ما تنقذ حياته ، ولاسيما عندما يطارده "شيتا" السريع ... فالغزال حقًا طريدة من الصعب القبض عليها ...



والكنغارو حيوان مشهور بقفزاته العريضة ؟... ويستطيع أن يقفز أفقيًا بين أربعة وستة أمتار ، كما أنه يستطيع أن يعلو فوق حاجز ارتفاعه ثلاثة أمتار عندما يتعرض لخطر ...



ولكن أجملهم على الإطلاق هو الغزال البري الرشيق الذي يقطع بقفزة واحدة مسافة واسعة تتراوح بين ثمانية وعشرة أمتار ...



ويجب أن ننسى الأسد ملك الغابة ... فإنه يقفز ثلاثة أمتار بسهولة وهو يحمل غزال في فمه ...



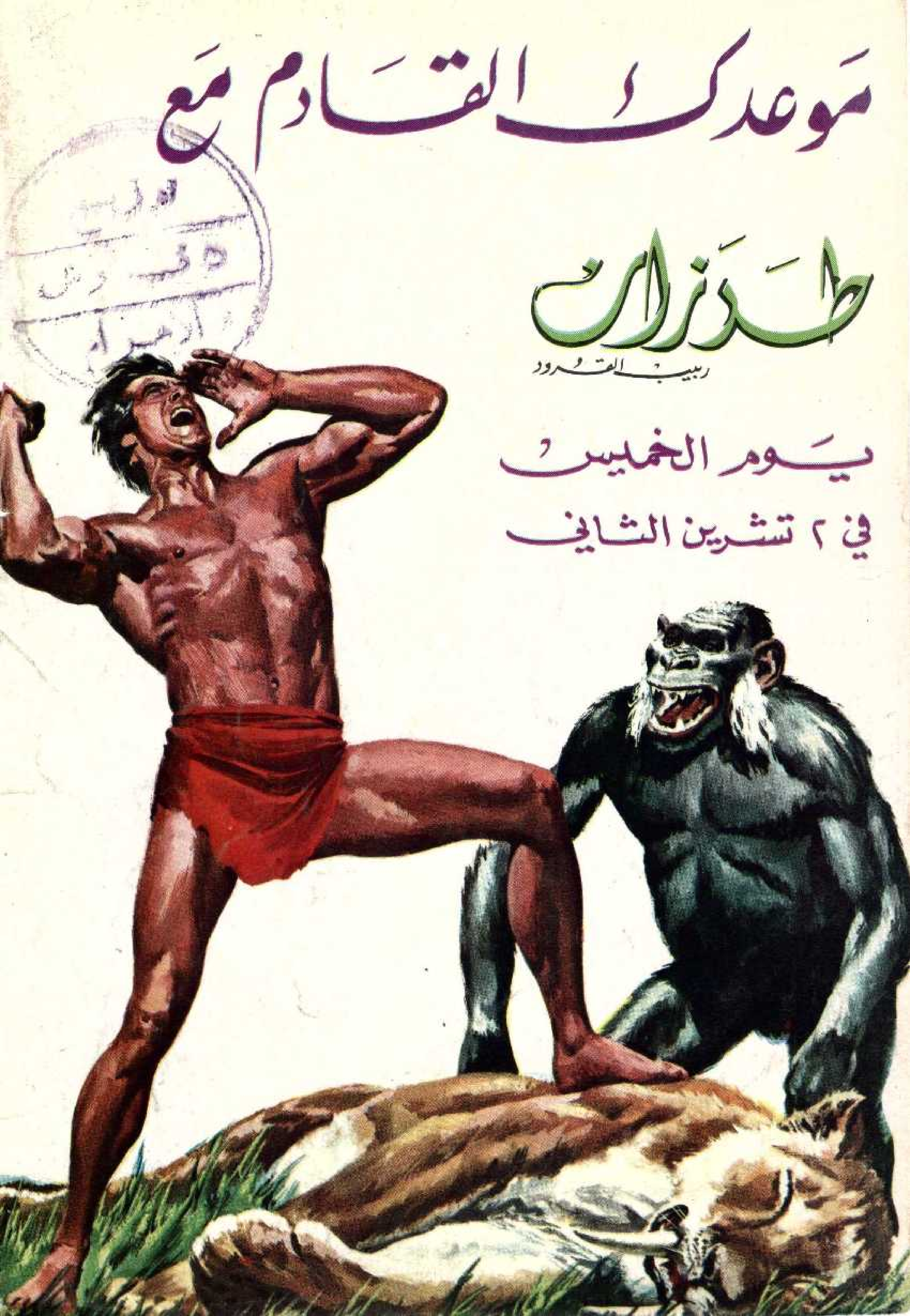
طرزان
يرحب بأصدقاء

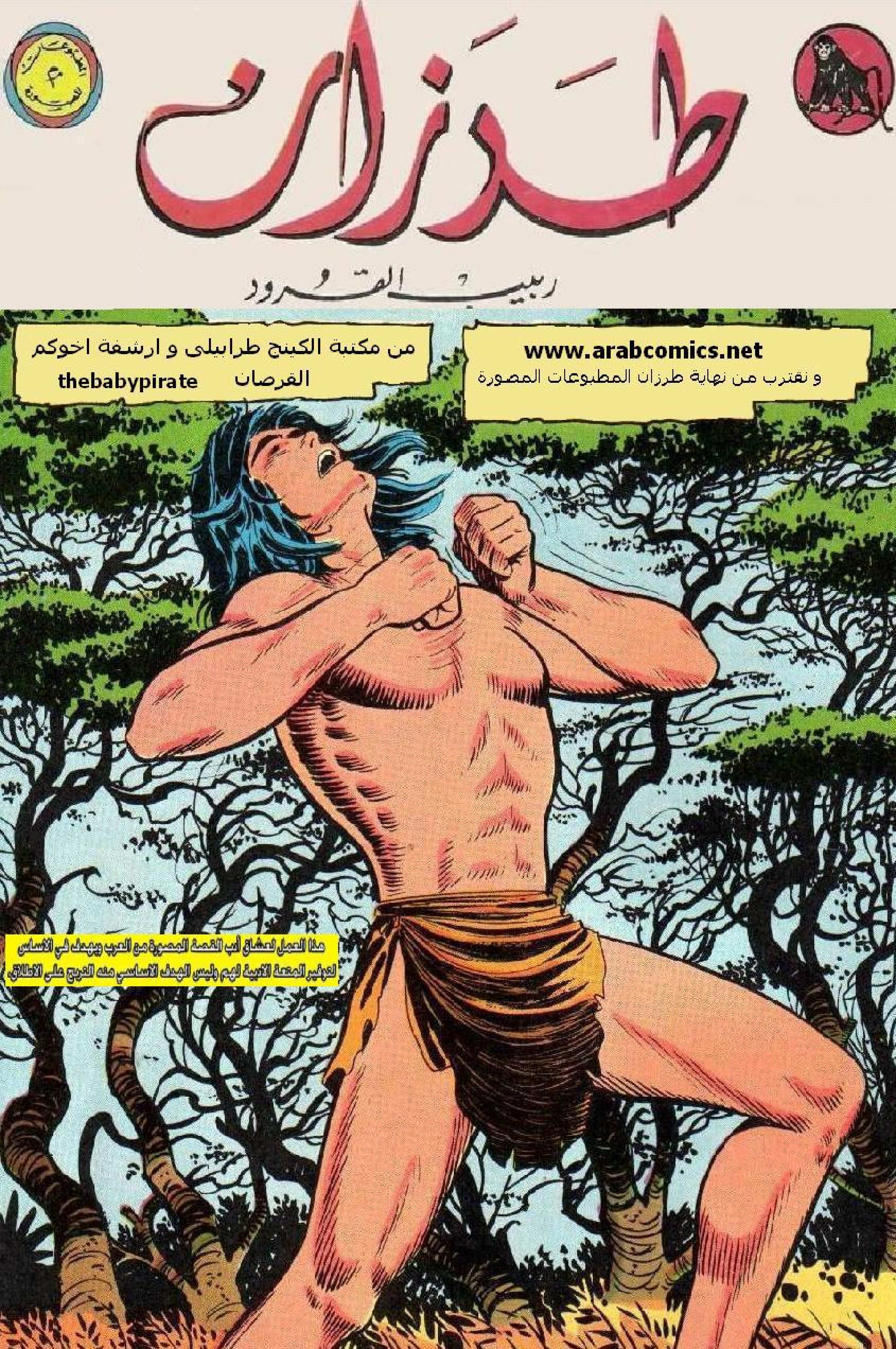


كمال قنبر الزبيدي ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ العطيفية الثانية ــ ١٢/٨/١
مفتاح يونس بو عجاج ــ ١٥ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا ــ البيضاء ــ مكتبة الايرادات ــ مصلحة الضرائب بواسطة يونس بو عجاج .
احمد محمد كامل احمد ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ بور سعيد ــ شارع رقم ٥ ــ امام الاتحاد الاشتراكي ــ بور فؤاد .
محمود عبدالله الشريف . يهوى المراسلة . ليبيا ــ طرابلس ــ النرناج ــ منزل ١ ــ قرب المطاحن الليبية .
محمد خليل حمدان . يهوى جمع الطوابع . الكويت ــ المرقاب ــ مخزن الخيام .
حسن هاطي الناصري ــ ١٨ سنة . يهوى المراسلة . السعودية ــ الطائف ــ دكان عبدالله كردي .
نزار محمد شحادة ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ صيدا ــ شارع جزين ــ ملك ايوب حداد .
حامد صاحب العباسي ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ الكرادة الشرقية ــ شارع العباسيين منزل ٥٤٣/١

علي عبدالله الجودر . يهوى المراسلة . البحرين ــ المحرق ــ شارع الشيخ خليفة ــ منزل ٤٦ .
علي محمد سعيد علي ــ ١٤ سنة . يهوى المطالعة . لبنان ــ بيروت ــ مدرسة الشويفات ــ الكلية الوطنية سابقا .
رشيد محمد الغزلي ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ صيدا ــ بوابة القوامة ــ بناية سالم وعرب ــ محل احمد الظريف .
محمد ضياء الامير ــ ١٤ سنة . يهو ىجمع الطوابع . العراق ــ لواء الكوت ــ محلة الحاوي ــ منزل ٦/٦/٣٣
يوسف سلطان محمد ــ ١٣ سنة . يهوى المراسلة . الخليج العربي ــ قطر ــ الدوحة ــ مدرسة قطر الاعدادية
فرقد علي المعتوق ــ ١٥ سنة . يهوى الرياضة . العراق ــ بصرة ــ عشار ــ محلة مناوي الباشا ــ منزل ٥/١/٤
علي محمد علي المنصوري ــ ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ طبرق ــ شارع عمر المختار ــ متجر عثمان محمد

المهدي عطية الفول ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٣٤٨
امير عبدالله ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ حلة ــ سوق التجار الكبير ــ التاجر عبدالله حساني
محمد حسن باكداده ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ــ جدة ــ باب مكة ــ شارع الحلقه ــ دكان حسن باكداده .
محمود محمد عبد الحليم ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٥ شارع الرقى .
نصر محمد محمد نصار ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ المساكن الاميرية الشعبية ــ بلوك ٧ مدخل ٢ شقة ٣ .
عادل محي راضي ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ شارع الشيخ محمد الامبابي ــ المساكن الشعبية ــ منزل ٣٥
اشرف محي راضي . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ شارع الشيخ محمد الامبابي ــ المساكن الشعبية منزل ٣٥


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ٢ تشرين الثاني



طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق